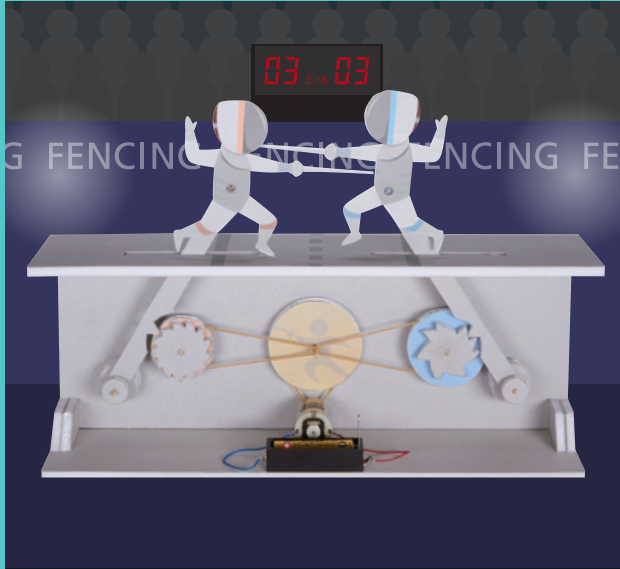




ゆらゆら フェンシング



工作のむずかしさ ★★☆☆

用意するもの

部品代 約2,200円

| | | |
|----|-----------------------------------|-------|
| 1 | モーター (RE-260RA モーターベース・二段式プーリー付き) | 1個 |
| 2 | 単3アルカリ乾電池 | 1個 |
| 3 | スイッチ付き電池ボックス (単3・1本用) | 1個 |
| 4 | ステン板 (厚さ5mm) | 作り方参照 |
| 5 | ステン板 (厚さ3mm) | 作り方参照 |
| 6 | 工作紙 (厚さ約0.4mm) | A3・2枚 |
| 7 | ペーパークラフト用紙 (厚さ約0.2mm) | A4・1枚 |
| 8 | 竹ひご (直径約3mm) | 作り方参照 |
| 9 | ストロー (直径3.5mm) | 1本 |
| 10 | 輪ゴム (No.16) | 1個 |
| 11 | 輪ゴム (No.18) | 2個 |
| 12 | 木ネジ (長さ12mm) | 4本 |
| 13 | ワッシャー | 6個 |
| 14 | 網戸ゴム (長さ3mm) | 1個 |

いつまでたっても勝負はつかない? ゆらゆら動き続けるゆかいなフェンシング。



使用モーター RE-260RA

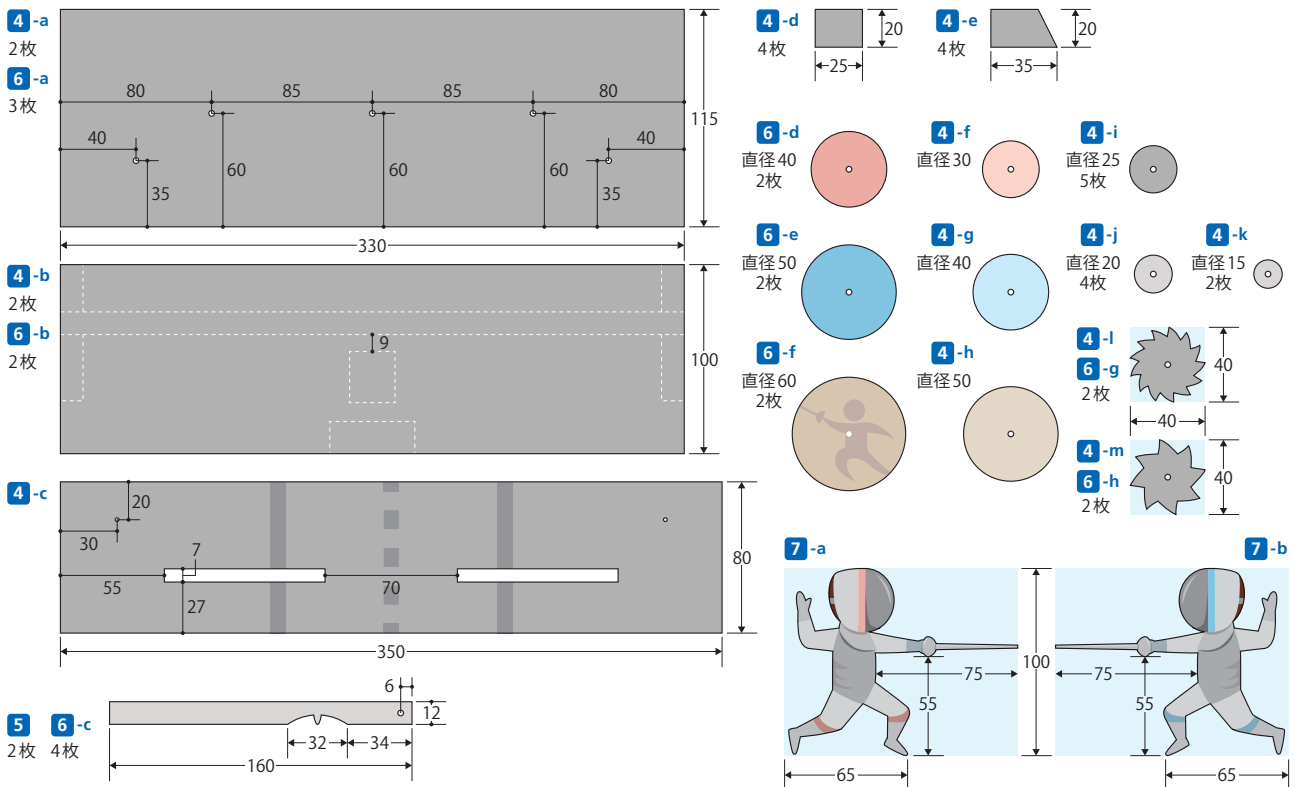
必ず二段式プーリーとモーターベースのついた写真と同じモーターを使用してください。

作り方

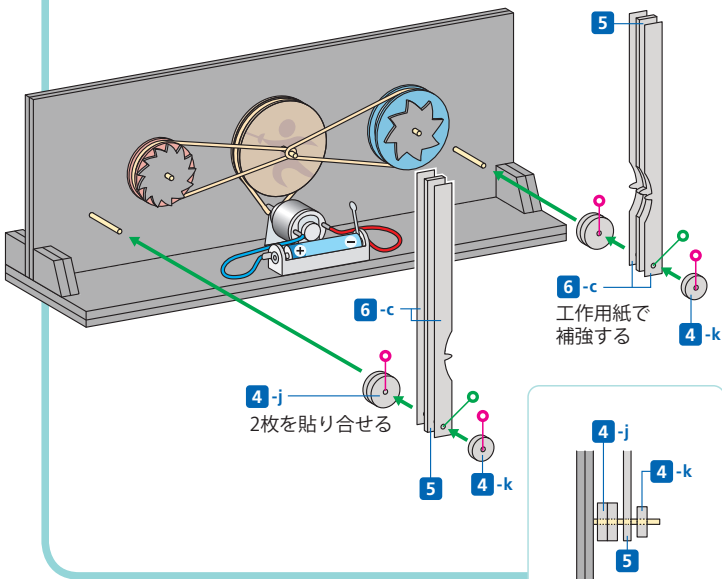
凡例 ◀ 接着 ◀ 差し込み ◀ ネジ止め ◀ きつ穴 ◀ ゆる穴 接着は両面テープ

1 部品を切り出す

(縮尺: 4分の1 / 単位: mm)

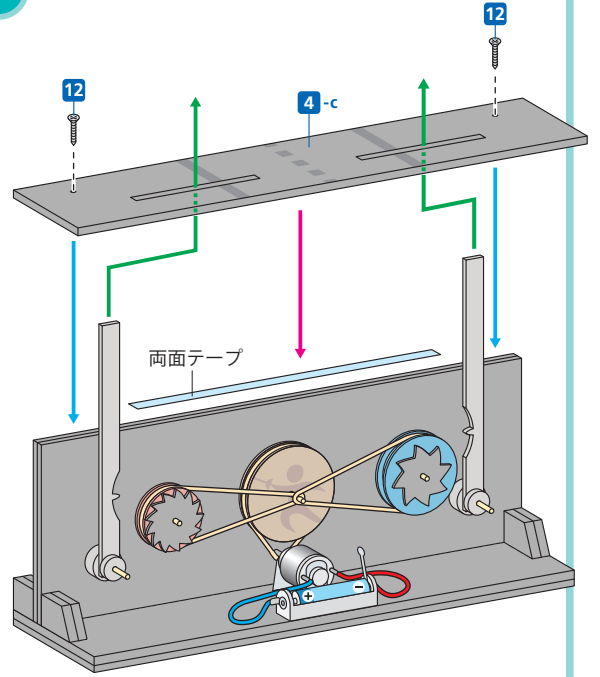


6 歯車の動きを伝えるアームを取り付ける

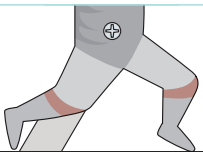


アームがスムーズに動くようにゆるめに固定する

7 ステージをセットする

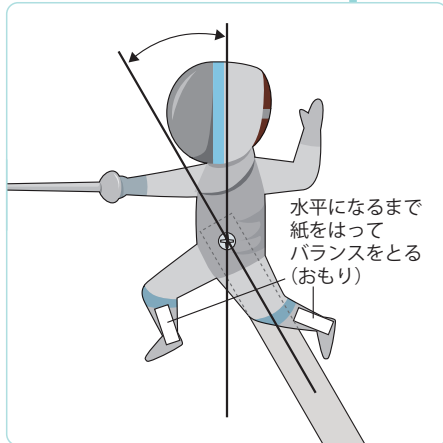


8 人形を作り、取り付ける



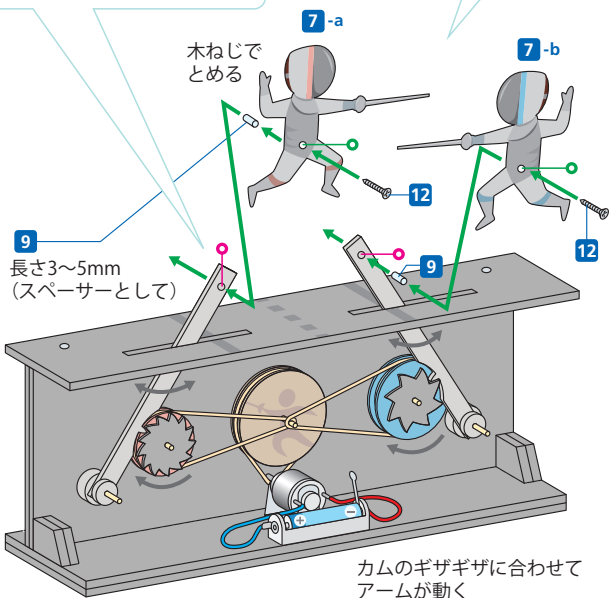
人形を取り付ける位置はアームの動く範囲を見ながら決める

※一番中央よりに倒れているときに人形の足がステージに着く位置

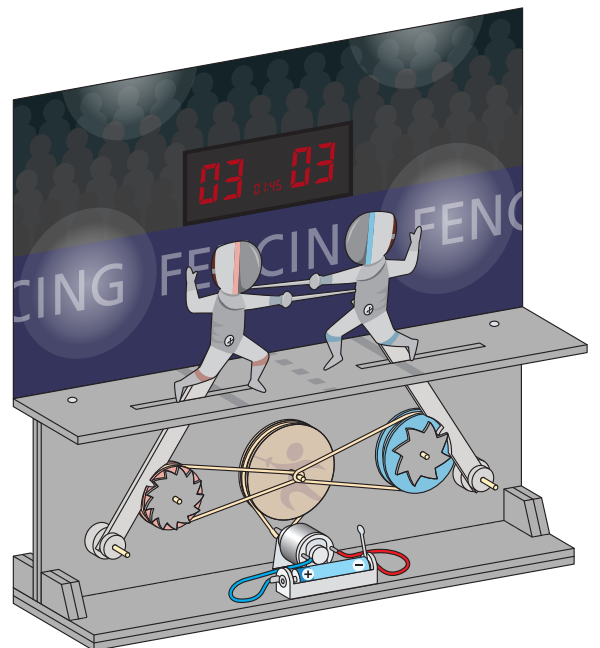


ここがポイント!

左右のプーリーの大きさを変えたり、歯車の歯の数を变えることで、各人形の動きが同じではなくなり、変化がでます。また、人形のおもりを調節したり、手足に関節を設けてプラプラさせたり、面白い動きを生み出してみましょう。



カムのギザギザに合わせてアームが動く

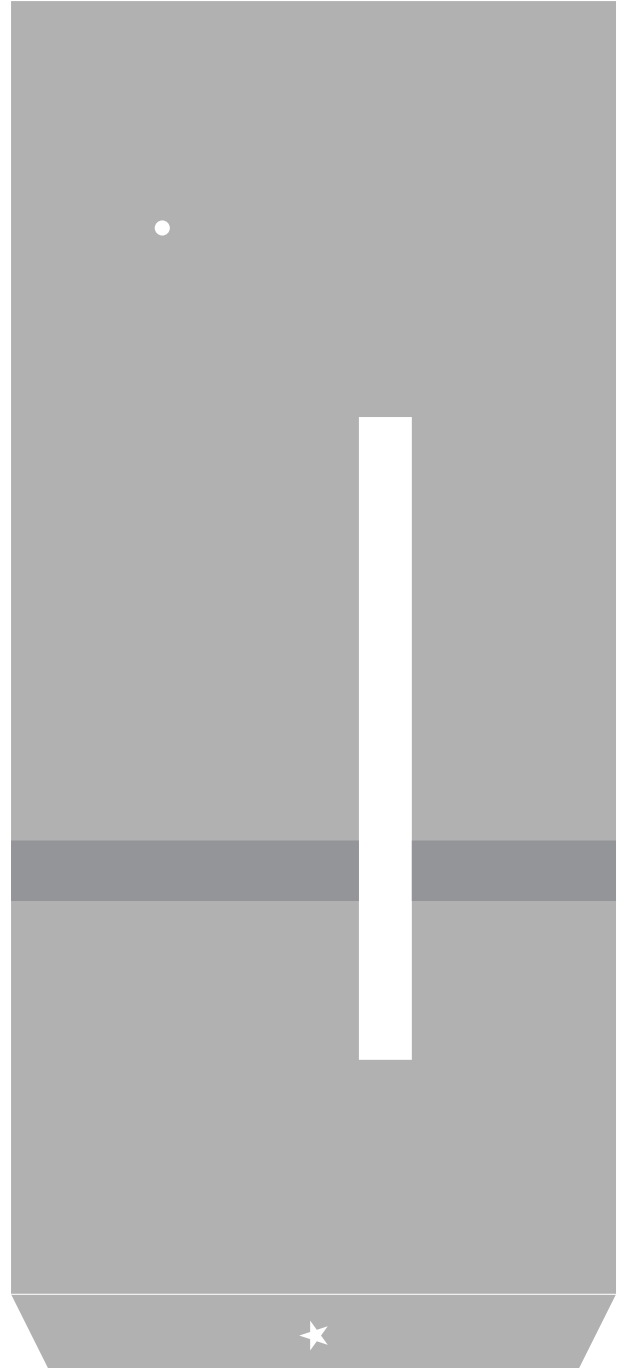


できあがり!

●ステージ

4-c

A (←展開)

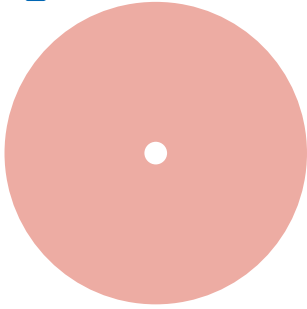


A' (←展開)

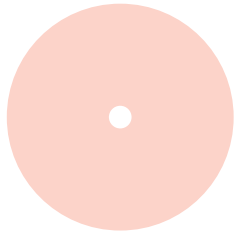
★ のりしろ

●プーリー

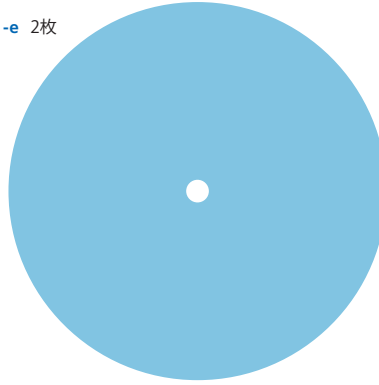
6-d 2枚



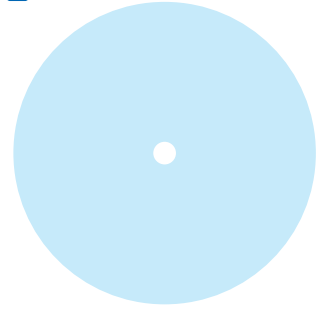
4-f



6-e 2枚



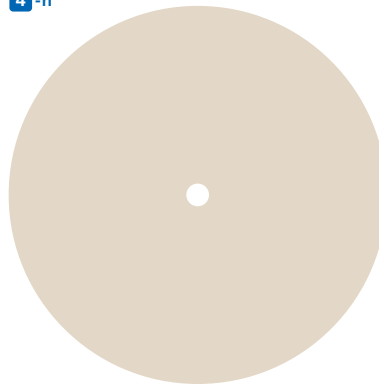
4-g



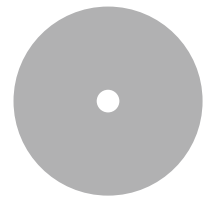
6-f 2枚



4-h



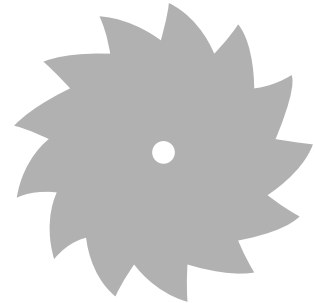
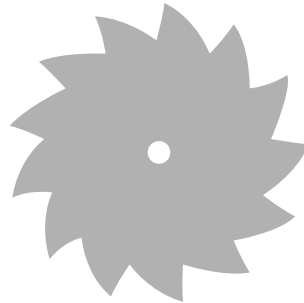
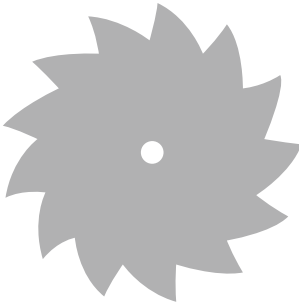
4-i 5枚



●歯車

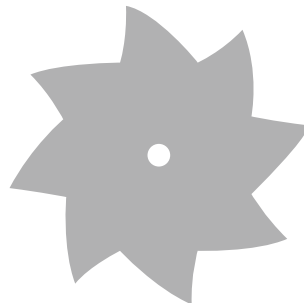
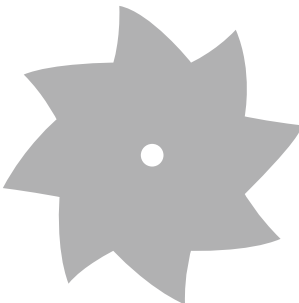
4-l

6-g



4-m

6-h



4-d 4枚

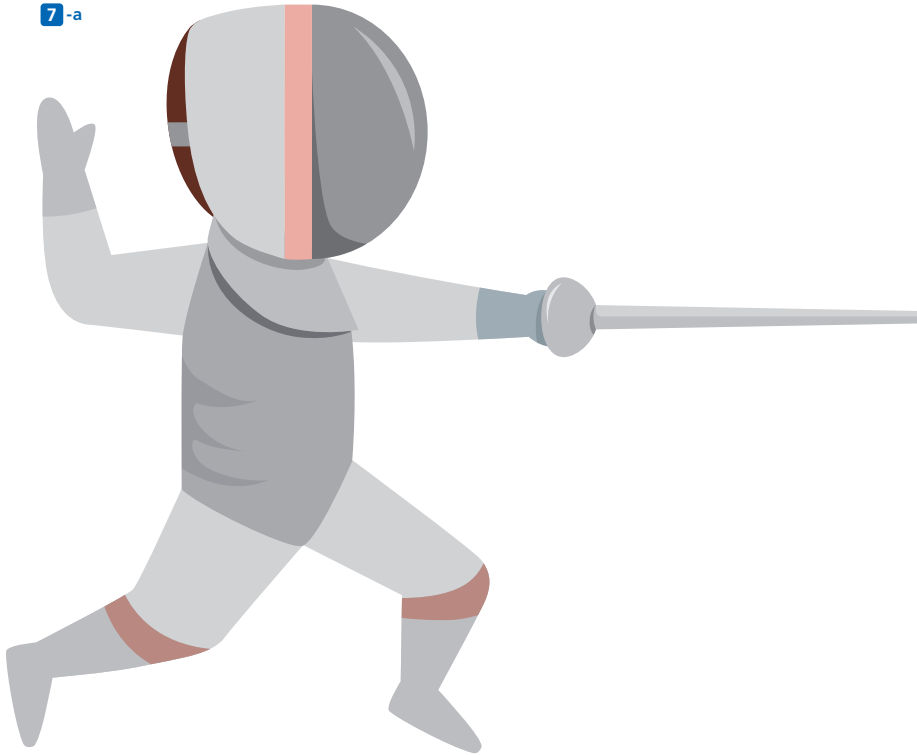


4-e 4枚



●プーリー、歯車ほか

7-a



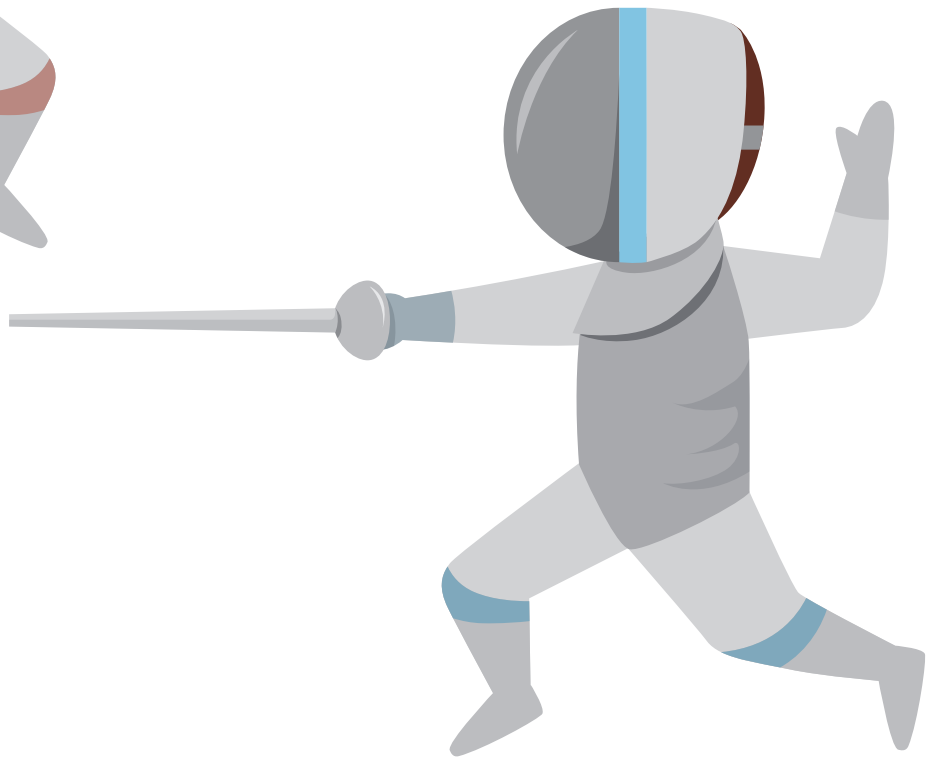
4-j 4枚



4-k 2枚

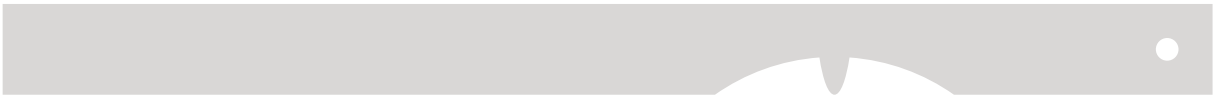


7-b

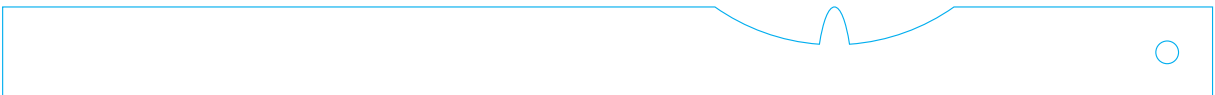
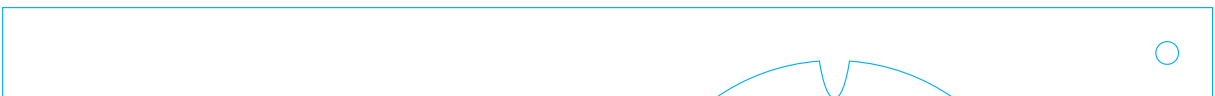


●アーム

6-c
4枚



5
2枚



●背景



★ のりしろ

●背景

(Mabuchi)

